



INDEPENDENCIAS AMERICANAS Y FORMACIÓN DE ESTADOS

Código 604507

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	3	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	ESPACIOS, SOCIEDADES E INTERCAMBIOS EN LA HISTORIA DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA DE AMÉRICA I		

1. Breve descriptor

Las independencias americanas representan una problemática histórica particular dentro de la crisis del Antiguo Régimen, cuya repercusión fue fundamental en la transición hacia el mundo contemporáneo. Su desarrollo tuvo un impacto crucial en las transformaciones del sistema internacional de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. Se estudiará la emergencia de los nuevos estados americanos, en clave comparativa, atendiendo no sólo a los procesos formativos y las dinámicas interregionales, sino prestando especial atención a las dimensiones internacionales en el contexto del mundo atlántico.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

1. Conocer y analizar, en sus orígenes y en su evolución histórica, los contenidos temáticos referentes a los procesos de independencia de los países americanos, en el contexto internacional (CE3)
2. Aprender a reflexionar sobre diferentes corrientes y paradigmas historiográficos relacionados con la temática de la asignatura (CG1, CG3, CE1, CE2)
3. Conocer las fuentes de información, los enfoques teóricos, las destrezas metodológicas, y las herramientas de investigación necesarios para realizar investigaciones sobre la materia (CG1, CG3, CE4)
4. Aprender a preparar y realizar presentaciones orales y diversos tipos de trabajos escritos utilizando lenguaje académico (CG4)

Comprender y manejar la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos tratados en la asignatura (CG2, CG3, CE1)

3. Contenidos temáticos

- I. Las Américas y las revoluciones atlánticas.
- II. Estados Unidos: proyección internacional y conflictos fronterizos de la primera república americana.
- III. Haití: la esclavitud y el desafío de una república negra como problemas internacionales.
- IV. La dimensión internacional de los procesos de independencia de Hispanoamérica.
- V. Dinámicas internas e interregionales de las independencias hispanoamericanas.
- VI. Los nuevos estados americanos y su inserción en el sistema internacional.

4. Actividades docentes

- Clases teórico-prácticas (10 horas).
- Actividades de seminario (20 horas).

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:



- a) Pruebas de desarrollo (30% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (30% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (40% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Exámenes escritos (30%)	Ejercicios escritos (30%)	<p>Conocer y analizar, en sus orígenes y en su evolución histórica, los contenidos temáticos referentes a los procesos de independencia de los países americanos, en el contexto internacional.</p> <p>Aprender a reflexionar sobre diferentes corrientes y paradigmas historiográficos relacionados con la temática de la asignatura.</p>	Clases teórico-prácticas
	Análisis de fuentes (15%)	<p>Conocer las fuentes de información, los enfoques teóricos, las destrezas metodológicas, y las herramientas de investigación necesarios para realizar investigaciones sobre la materia.</p> <p>Comprender y manejar la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos tratados en la asignatura.</p>	Actividades de seminario
Trabajos y ejercicios (30%)	Ejercicios de exposición (15%)	Aprender a preparar y realizar presentaciones orales y diversos tipos de trabajos escritos utilizando lenguaje académico.	Actividades de seminario
	Control de asistencia e intervención (40%)	Participación activa	Clases teórico-prácticas Actividades de seminario

6. Bibliografía básica

ALBERTONE, Manuela, y DE FRANCESCO, Antonino, eds., *Rethinking the Atlantic World: Europe and America in the Age of Democratic Revolutions*. Basingstoke, Hamps.: Palgrave Macmillan, 2009.

ÁVILA, Alfredo; DYM, Jordana, y PANI, Erika, eds., *La era de las declaraciones. Textos fundamentales de las independencias en América*. México, D.F.: El Colegio de México-UNAM, 2013.

BLACK, Jeremy, ed., *Revolutions in the Western World, 1775-1825*. Aldershot, Hants.: Ashgate, Col. The International Library of Essays on Political History, 2006.

CALDERÓN, María Teresa, y THIBAUD, Clément, eds., *Las revoluciones en el mundo atlántico*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, Taurus, Fundación Carolina, 2006.

KLOOSTER, Wim, *Revolutions in the Atlantic World: A Comparative History*. New York-London, New York University Press, 2009.

LANGLEY, Lester P., *The Americas in the Age of Revolution, 1750-1850*. New Haven: Yale University Press, 1996.

PORTILLO VALDÉS, José María, *Crisis atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispana*. Madrid: Marcial Pons, 2006.

SERNA, Pierre; DE FRANCESCO, Antonino; y MILLER, Judith A., eds., *Republics at War, 1776-1840: Revolutions, Conflicts, and Geopolitics in Europe and the Atlantic World*. London-NY: Palgrave Macmillan, 2013.

THIBAUD, Clément; ENTIN, Gabriel; GÓMEZ, Alejandro; MORELLI, Federica, eds., *L'Atlantique révolutionnaire: une perspective ibéro-américaine*. Bécherel: Les Perséides, Le monde atlantique, 2013.

VOVELLE, Michel; CHUST, Manuel, y SERRANO, José A., eds., *Escarapelas y Coronas. Las Revoluciones continentales en América y Europa, 1776-1835*. Caracas: Editorial Alfa, 2012.